

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ

ARCHAEOLOGICAL
MUSEUM OF MARATHON

ΑΤΤΙΚΗ / ATTICA



Το Αρχαιολογικό Μουσείο Μαραθώνος – δωρεά του επιχειρηματία Ευγ. Παναγόπουλου – εγκαινιάστηκε το 1975 στη θέση Βρανάς Μαραθώνος και το 2004, λίγο πριν από τους Ολυμπιακούς αγώνες, ανακαινίστηκε με νέες προθήκες και σύγχρονο τεχνητό φωτισμό. Στις έξι αίθουσές του τα εκθέματα αναπτύσσονται χρονολογικά.

ΑΙΘΟΥΣΑ 1

Ο επισκέπτης εξοικειώνεται με τη νεολιθική περίοδο, όπως αυτή αντιπροσωπεύεται από το κοντινό σπήλαιο του Πανός. Ο Παν μετά τη μάχη του Μαραθώνος λατρευόταν ως ήρωας στην περιοχή, επειδή είχε σταθεί αρωγός των Αθηναίων.

ΑΙΘΟΥΣΑ 2

Η δεύτερη αίθουσα περιλαμβάνει αντικείμενα που χρονολογούνται στην 3η χιλιετία (πρώιμη εποχή του Χαλκού). Τα εκθέματα προέρχονται από το περίφημο πρωτοελλαδικό νεκροταφείο στο Τσέπι, τους προϊστορικούς τύμβους στον Βρανά και το θολωτό μυκηναϊκό τάφο στον Αρνό.

ΑΙΘΟΥΣΑ 3

Στην αίθουσα αυτή εκτίθενται ευρήματα, κυρίως από τάφους, που αντιπροσωπεύουν τη γεωμετρική, αρχαϊκή και κλασική περίοδο. Τα μελανόμορφα και ερυθρόμορφα αγγεία, κτερίσματα από τα αντίστοιχα νεκροταφεία της περιοχής, είναι άριστης ποιότητας και δεν έχουν τίποτε να ζηλέψουν από τα σύγχρονά τους αθηναϊκά.

ΑΙΘΟΥΣΑ 4

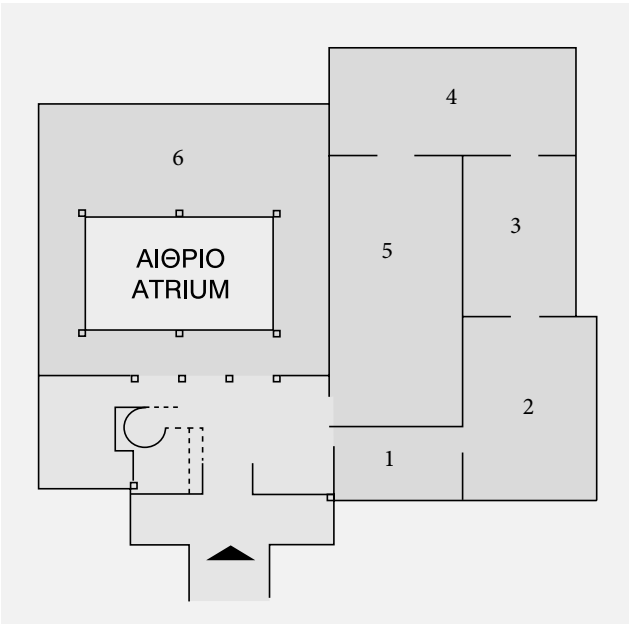
Εδώ εκτίθενται πορτραίτο του διάσημου Μαραθωνίτη σοφιστού Ηρώδη Αττικού (2ος αι μ.Χ.), των μαθητών του, αλλά και αρχιτεκτονικά μέλη και εικονιστικά καθιστά αγάλματα του Ηρώδη και της Ρηγίλλης (συζύγου του) από την έπαυλή τους στη λεγόμενη «Μάνδρα της Γριάς», λίγο βορειότερα από τον Βρανά.

ΑΙΘΟΥΣΑ 5

Αίθουσα με ιδιαίτερο υποβλητικό χαρακτήρα, αφού τα αιγυπτιαζοντα εκθέματά της από το ιερό των Αιγυπτιακών Θεοτήτων στην Μπρεξίζα, στην κοντινή Νέα Μάκρη, είναι πραγματικά μοναδικά. Η ίδρυση του ιερού, καθώς και του παρακείμενου σε αυτό βαλανείου οφείλεται στον Ηρώδη Αττικό.

ΑΙΘΟΥΣΑ 6

Η τελευταία αίθουσα λέγεται «Αίθουσα του Τροπαίου», διότι εδώ δεσπόζει τμήμα του τροπαίου που στήθηκε στην πεδιάδα του Μαραθώνος μετά τη νίκη των Αθηναίων κατά των Μήδων το 490 π.Χ. Δύο προθήκες περιλαμβάνουν τα κτερίσματα από τους τύμβους των Αθηναίων και το λεγόμενο «Τύμβο των Πλαταιέων». Τα επιτύμβια ανάγλυφα και οι επιγραφές που εκτίθενται χρονολογούνται στην κλασική περίοδο.



The Archaeological Museum of Marathon, a donation by businessman Ev. Panagopoulos, was inaugurated in 1975 at the site Vranas, Marathon. Shortly before the 2004 Olympic Games it was renovated with new display cases and modern artificial lighting. The objects exhibited in its six galleries are displayed in chronological order.

GALLERY 1

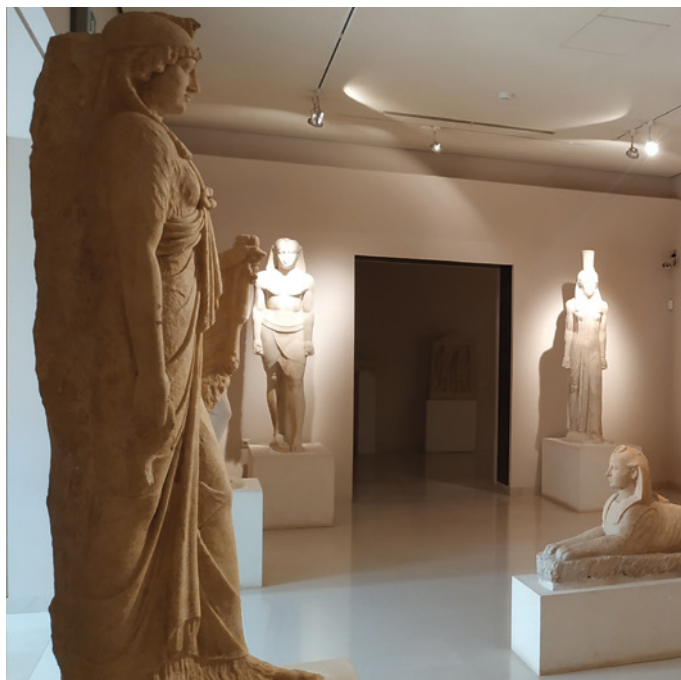
Visitors become acquainted with the Neolithic period as this is represented by the nearby Cave of Pan. After the battle of Marathon, Pan was worshipped as a hero in the region because he had assisted the Athenians.

GALLERY 2

The second gallery includes objects dating to the 3rd millennium (Early Bronze Age). Exhibits come from the famous Early Helladic cemetery at Tsepi, the Prehistoric tumuli at Vranas, and the Mycenaean chamber tomb at Arnos.

GALLERY 3

In this gallery are exhibited finds coming chiefly from tombs representing the Geometric, Archaic, and Classical periods. The black- and red-figured vases, grave offerings from the corresponding cemeteries in the area, are



of superb quality, in no way inferior to their contemporary Athenian counterparts.

GALLERY 4

This gallery includes portraits of the famous Marathonian sophist Herodes Atticus (2nd c. AD), his students, as well as architectural members and seated portrait statues of Herodes and Regilla (his wife) from their estate, at the site "Mandra tis Grias", a little north of Vranas.

GALLERY 5

A particularly evocative gallery, since its Egyptianizing exhibits from the sanctuary of the Egyptian gods at Brexiza in nearby Nea Marki are truly unique. The founding of the sanctuary and the adjacent bath-house were owed to Herodes Atticus.

GALLERY 6

The last gallery is called the "Trophy gallery", since it is dominated by part of the trophy set up in the plain of Marathon following the Athenians' victory over the Persians in 490 BC. Two display cases include grave offerings from the tumulus of the Athenians and the so-called "Tumulus of the Plataeans". The funerary reliefs and inscriptions on display date to the Classical period.





ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ
ARCHAEOLOGICAL
MUSEUM OF MARATHON
ΑΤΤΙΚΗ / ATTICA



i T: 22940 55155

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΤΑΠ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΘΗΝΑ
ΜΟΥΝΤΖΟΥΡΗ

TRANSLATION: D. BROWN KAZAZIS
GENERAL SUPERVISION: ARF, PUBLICATIONS
DEPARTMENT
LAYOUT: ATHINA MOUNTZOURI



ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
MONUMENTS AND MUSEUMS OF GREECE
e-Ticketing system



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
HELLENIC REPUBLIC**
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Ministry of Culture and Sports



Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων
Archaeological Resources Fund

www.tap.gr