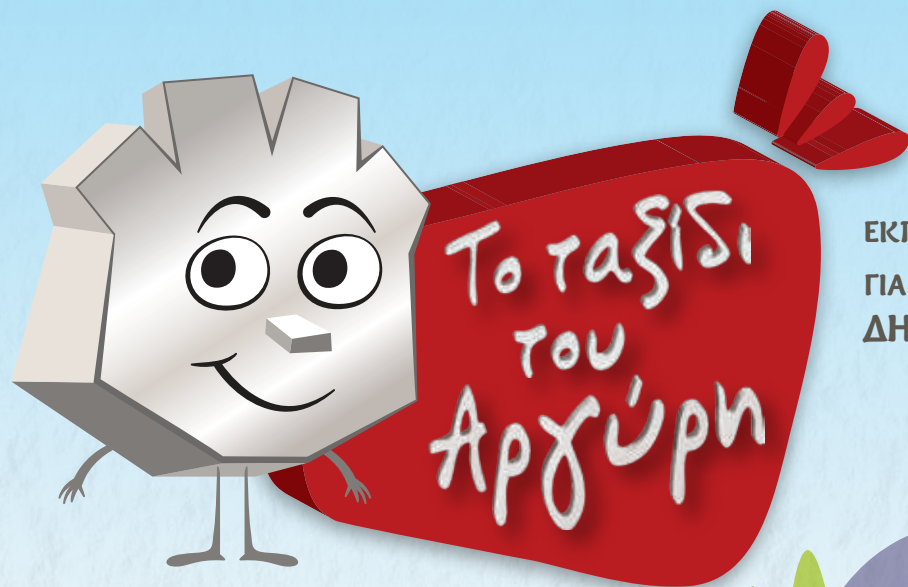




ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ
ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Β', Γ' ΚΑΙ Δ'
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

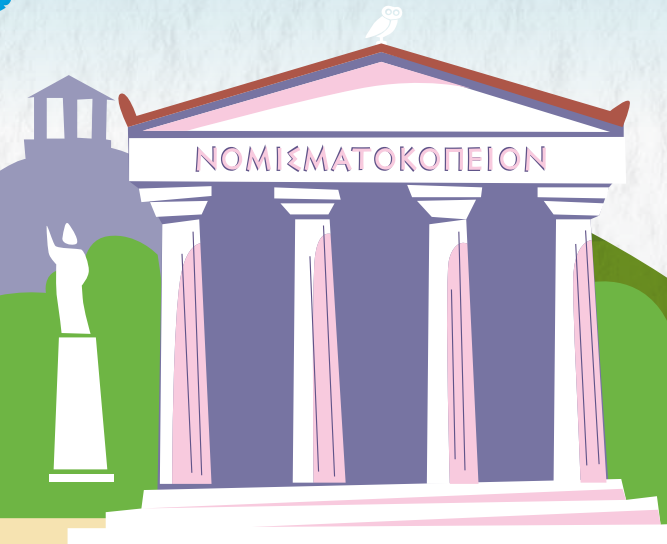


ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Αργύρης
Μετάλλος

Μόλυβδος
Μετάλλος

Σήμερα είναι μεγάλη μέρα! Ο **Αργύρης Μέταλλος** είναι πολύ χαρούμενος γιατί πρόκειται να φύγει από το Λαύριο και να μεταφερθεί στην Αθήνα, στο νομισματοκοπείο. Εκεί θα μεταμορφωθεί σε νόμισμα, μπορεί δραχμή, μπορεί τετράδραχμο! Ο μεταλλοτεχνίτης θα του δώσει το κυκλικό σχήμα που έχουν τα κέρματα και στη συνέχεια θα σφραγίσει στη μία του όψη το κεφάλι της θεάς Αθηνάς, προστάτιδας της πόλης-κράτους των Αθηνών και στην άλλη την Γλαύκα (κουκουβάγια), το σήμα της πόλης. Το πρωί ξύπνησε με όρεξη, είπε στα άλλα μεταλλεύματα αντίο και ξεκίνησε με τον αδερφό του, τον **Μόλυβδο Μέταλλο**, το ταξίδι τους.



ΑΘΗΝΑ

Περνούσαν τις στοές βιαστικά και με λαχτάρα να βγουν στην επιφάνεια. Όμως, όταν έφτασαν στη μεγάλη αίθουσα, μια έκπληξη τους περίμενε. Η στοά προς την έξοδο είχε γκρεμιστεί και τους είχε κλείσει το δρόμο! Με όλη τους τη δύναμη ο Αργύρης και ο Μόλυβδος άρχισαν να φωνάζουν **«Βοήθεια!»** Ο Φώτης ο τυφλοπόντικας άκουσε τις φωνές τους και έτρεξε γιατί νόμισε ότι κάποιος είχε χτυπήσει.

«Ηρεμήστε! Θα σας βοηθήσω εγώ», τους είπε. **«Θα βρούμε έναν άλλο δρόμο, μέσα από τις εγκαταλειμμένες στοές. Είναι όμως πολύ σκοτεινά εκεί. Χρειάζεστε κάτι να σας φωτίζει το δρόμο».**



Οι μεταλλωρύχοι που δουλεύουν στις στοές συχνά αφήνουν διάφορα πράγματα για να τα χρησιμοποιήσουν όταν ξανακατέβουν. Βοηθήστε τον Αργύρη και τον Μόλυβδο να διαλέξουν τα αντικείμενα και υλικά (συνολικά 3) που χρειάζονται για να φωτίσουν τις στοές όπως στην αρχαιότητα:



σκύφος



λάδι



δέρμα



φυτίλι



αμφορέας



γάλα



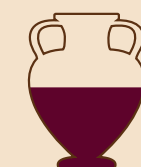
ξύλο



νερό



οινοχόη



κρασί



δουχνάρι



ψάδα





φτυτίλι

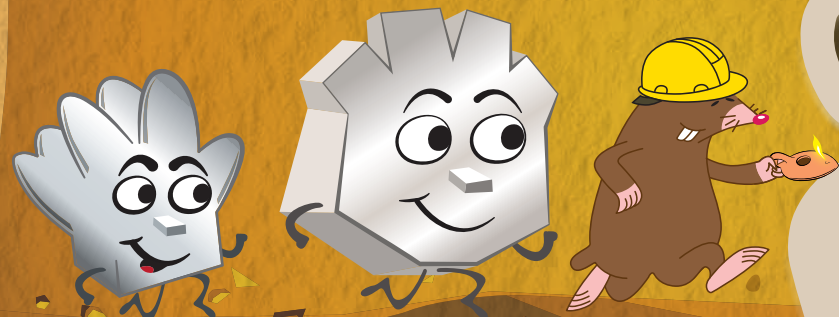


λάδι

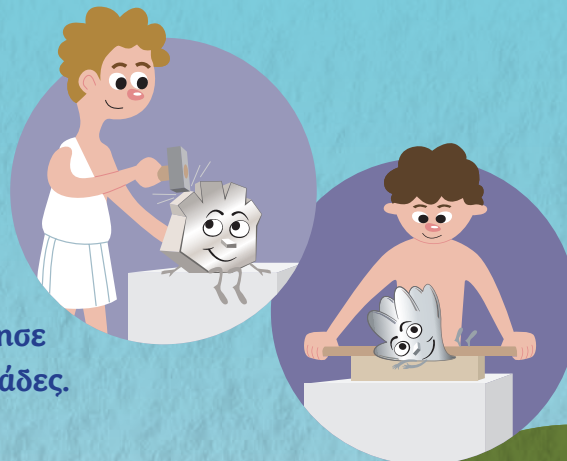


δουχνάρι

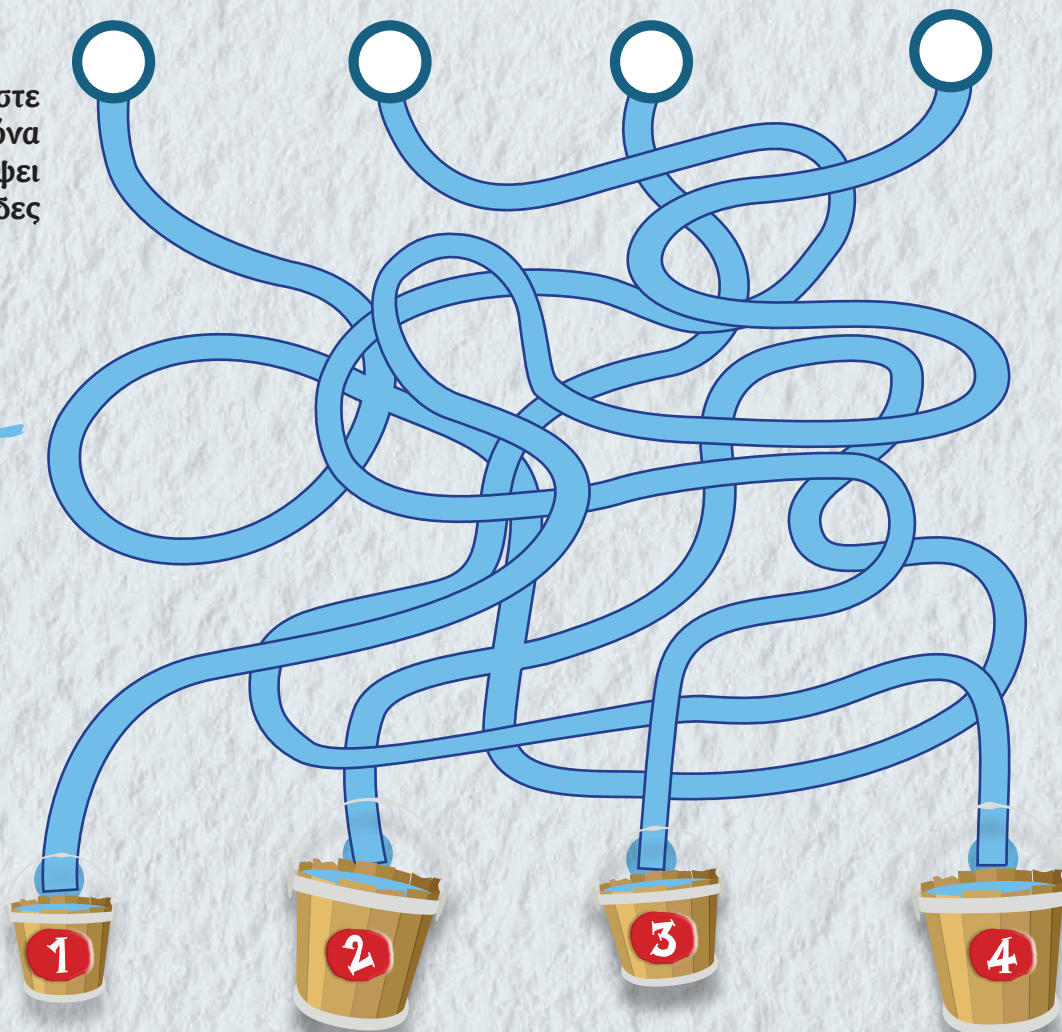
Ο Φώτης πήρε το _____ στα χέρια του, έβαλε μέσα το _____, το γέμισε με _____ και το άναψε. Η φλόγα φώτισε τη στοά τόσο, που έβλεπαν τον βράχο γύρω τους αρκετά καλά. Βέβαια, ακόμα κι έτσι, οι στοές είναι πολύ επικίνδυνες. Βοηθήστε τον Αργύρη και τον Μόλυβδο να βρουν τον πιο ασφαλή δρόμο για να βγουν από τις στοές.



Μετά από ατελείωτες ώρες και πολύ περπάτημα, τα δύο αδέρφια κατάφεραν να βγουν από τις στοές και πήγαν στο εργαστήριο για να καθαριστούν. Εκεί άρχισαν οι δυσκολίες. Οι εργάτες που δούλευαν εκεί τους έβαλαν πρώτα πάνω σε ένα πέτρινο τραπέζι για να σπάσουν τα άχρηστα υλικά που ήταν πάνω τους και μετά τους έτριψαν σε τριβεία. Ήταν έτοιμοι πια για το πλυντήριο. Όμως το πλυντήριο δεν είχε νερό. Η κυρία Σταγόνα Νερού, υπεύθυνη της δεξαμενής που έδινε νερό στο πλυντήριο, τους εξήγησε ότι θα είχε στείλει νερό από το πρωί, όμως μπερδεύτηκαν οι κουβάδες.



Βοηθήστε
την κ. Σταγόνα
να ξεμπερδέψει
τους κουβάδες



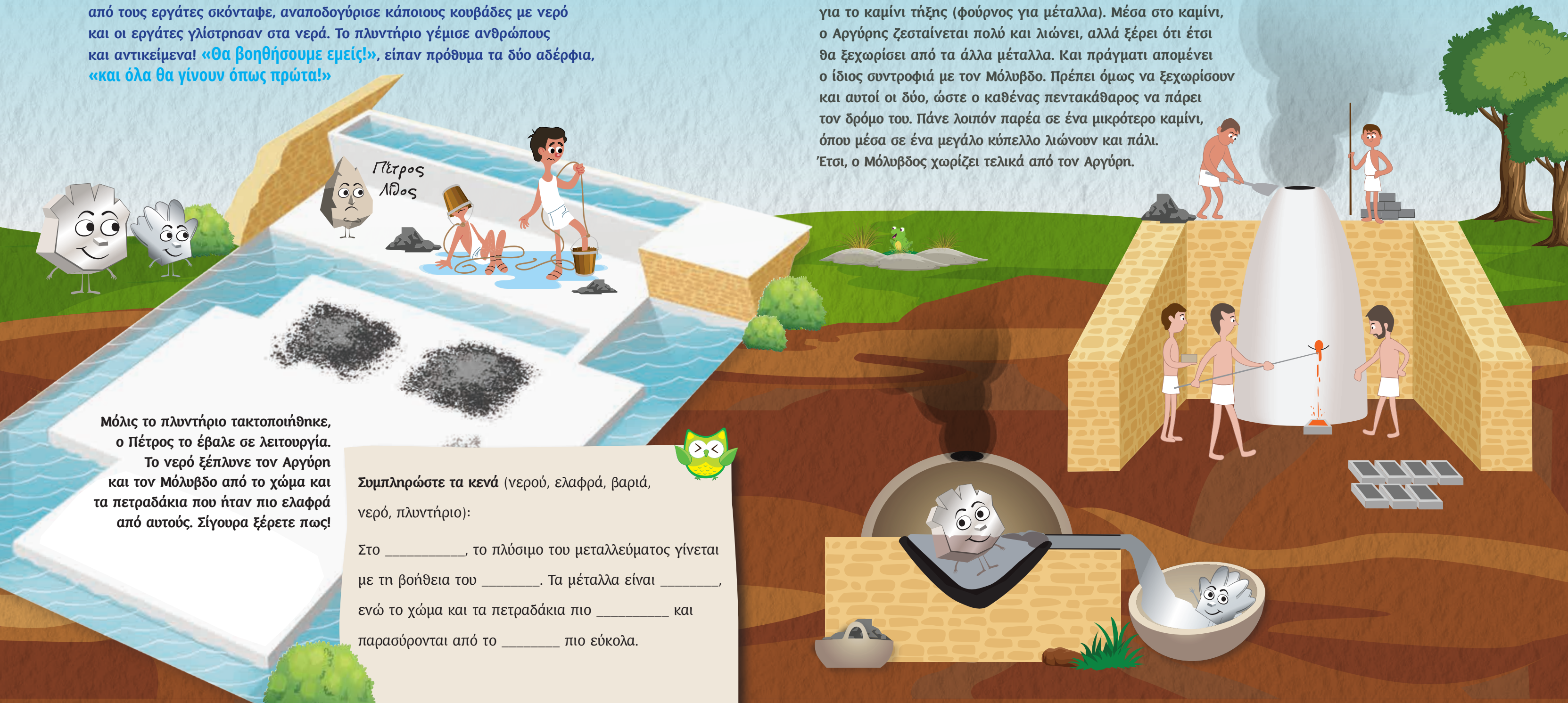
Ο Αργύρης και ο Μόλυβδος μπήκαν στο πλυντήριο και αντίκρισαν ένα χάος!
Ο υπεύθυνος του πλυντηρίου, ο Πέτρος Λίθος, ήταν έξαλλος γιατί ένας
από τους εργάτες σκόνταψε, αναποδογύρισε κάποιους κουβάδες με νερό
και οι εργάτες γλίστρησαν στα νερά. Το πλυντήριο γέμισε ανθρώπους
και αντικείμενα! «Θα βοηθήσουμε εμείς!», είπαν πρόθυμα τα δύο αδέρφια,
«και όλα θα γίνουν όπως πρώτα!»

Πλυμένοι επιτέλους ο Αργύρης μαζί με τον Μόλυβδο
κρύφτηκαν μέσα σε μία πλίνθο (τούβλο) και πήραν τον δρόμο
για το καμίνι τήξης (φούρνος για μέταλλα). Μέσα στο καμίνι,
ο Αργύρης ζεσταίνεται πολύ και λιώνει, αλλά ξέρει ότι έτσι
θα ξεχωρίσει από τα άλλα μέταλλα. Και πράγματι απομένει
ο ίδιος συντροφιά με τον Μόλυβδο. Πρέπει όμως να ξεχωρίσουν
και αυτοί οι δύο, ώστε ο καθένας πεντακάθαρος να πάρει
τον δρόμο του. Πάνε λοιπόν παρέα σε ένα μικρότερο καμίνι,
όπου μέσα σε ένα μεγάλο κύπελλο λιώνουν και πάλι.
Έτσι, ο Μόλυβδος χωρίζει τελικά από τον Αργύρη.

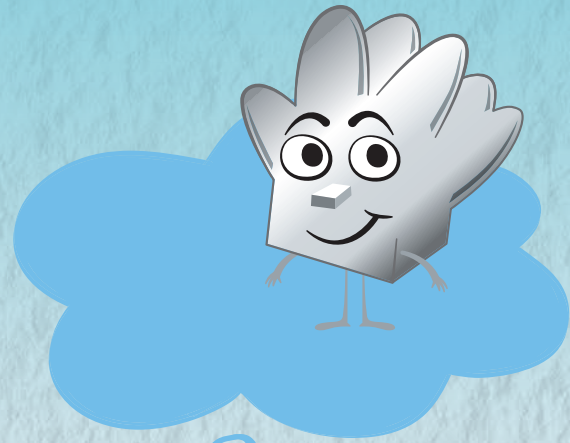
Μόλις το πλυντήριο τακτοποιήθηκε,
ο Πέτρος το έβαλε σε λειτουργία.
Το νερό ξέπλυνε τον Αργύρη
και τον Μόλυβδο από το χώμα και
τα πετραδάκια που ήταν πιο ελαφρά
από αυτούς. Σίγουρα ξέρετε πως!

Συμπληρώστε τα κενά (νερού, ελαφρά, βαριά,
νερό, πλυντήριο):

Στο _____, το πλύσιμο του μεταλλεύματος γίνεται
με τη βοήθεια του _____. Τα μέταλλα είναι _____,
ενώ το χώμα και τα πετραδάκια πιο _____ και
παρασύρονται από το _____ πιο εύκολα.



Ο Αργύρης αφού έμεινε μόνος του στο βάθος του κυπέλλου σκεφτόταν τι θα γίνει ο Μόλυβδος τώρα που χωρίσανε. Οι άνθρωποι φτιάχνουν από μόλυβδο διάφορα χρήσιμα πράγματα, όπως βαρίδια για τα δίχτυα του ψαρά και τη ζυγαριά, συνδέσμους για να κολλάνε τα σπασμένα αγγεία, σωλήνες και σκόνη για να βάζουν οι γυναίκες το πρόσωπό τους, ενώ με μεγάλα φύλλα μολύβδου ντύνουν τα ξύλινα πλοία.



Μολύβδινα βαρίδια για το ζύγισμα

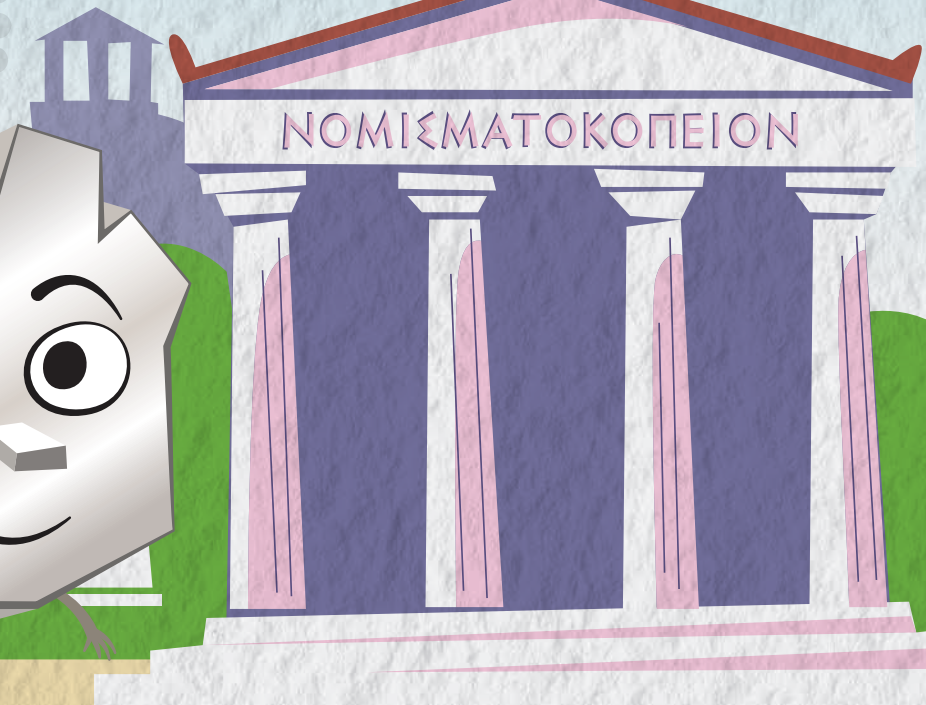
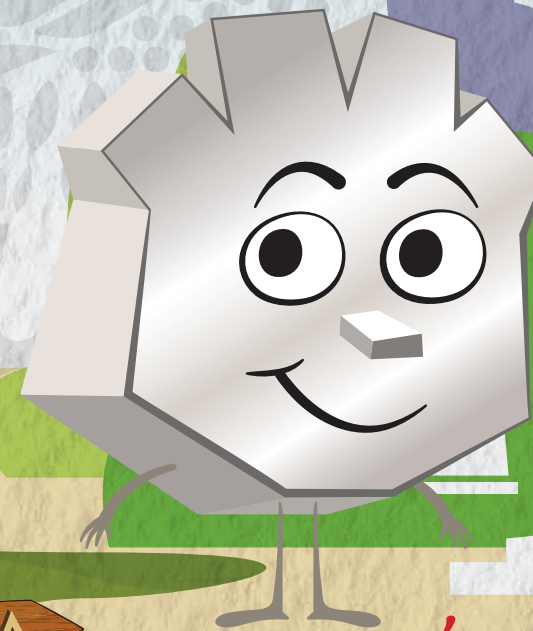
Μολύβδινα βαρίδια για τα δίχτυα του ψαρά



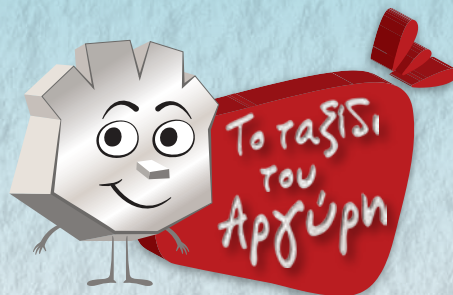
Μολύβδινοι σύνδεσμοι για την επισκευή πήλινων αγγείων



Ο Αργύρης ζήλεψε που δεν θα μπορούσε να γίνει όλα αυτά τα πράγματα, **αλλά μετά...**



...ένοιωσε περήφανος
που θα γινόταν το νόμισμα της πόλης!



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΝΤΥΠΟΥ

Κείμενα: Δρ Άγγελος Μπούφαλης, αρχαιολόγος

Επιμέλεια κειμένου: Μαρία Στάθη, αρχαιολόγος

Γενική επιμέλεια: Δρ Ελένη Ανδρίκου, αρχαιολόγος

Γραφιστικός σχεδιασμός, παραγωγή: PRINTALL



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ • ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ