



Πήλινο λυχνάρι
για τον φωτισμό
των μεταλλευτικών
στοών



Το ταξίδι από το μεταλλείο (εξόρυξη του μεταλλεύματος από τον μεταλλωρύχο) στα εργαστήρια μεταλλουργίας (καθαρισμός και τήξη του μεταλλεύματος από τον μεταλλουργό) έως τον μεταλλοτέχνη που έφτιαχνε το τελικό αντικείμενο, όπως για παράδειγμα το νόμισμα, ήταν μακρύ και επίπονο.



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

Για περισσότερες πληροφορίες
απευθυνθείτε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Λαυρίου,
Ανδρέα Κορδέλλα 1, Λαύριο, Τηλ.: 22920 22817



ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα
www.efaanat.gr

Τηλ.: 210 3213122
e-mail: efaanat@culture.gr

Κείμενα: Δρ Ελένη Ανδρίκου, Μαρία Στάθη,

Δρ Άγγελος Μπούφαλης, αρχαιολόγοι

Επιμέλεια: Μαρία Στάθη, αρχαιολόγος

Γενική επιμέλεια: Δρ Ελένη Ανδρίκου, αρχαιολόγος

Επεξεργασία σχεδίων: Δρ Αλίκη Σπυροπούλου, αρχιτέκτονας

Φωτογραφίες αρχαιολογικών χώρων και αρχαίων αντικειμένων: Αρχείο ΕΦΑΑνΑτ

Σχεδιασμός – Παραγωγή: Printall

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΔΡΥΜΟΥ
ΣΟΥΡΙΖΑ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ**

*Αναζητώντας
το πολύτερο μέταλλο
στα αργυρωρυχεία
του Λαυρίου*



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

Η Λαυρεωτική χερσόνησος είναι διάτρητη από τις στοές και τα φρέατα εξόρυξης μεταλλευμάτων που σκάφτηκαν από τους μεταλλωρύχους στην αρχαιότητα και ξανά στη νεότερη εποχή (19^{ος} - 20^{ος} αιώνες). Είναι επίσης κατάσπαρτη από αρχαία εργαστήρια, στα οποία οι μεταλλουργοί επεξεργάζονταν το μέταλλο του αργυρούχου μολύβδου. Τα κυριότερα μέταλλα που παράγονταν από τα μεταλλεία του Λαυρίου ήταν ο άργυρος (ασήμι) και ο μόλυβδος. Τα μεταλλεία του Λαυρίου συντέιναν σε πολύ μεγάλο βαθμό στην ακμή της πόλης-κράτους των Αθηνών στα κλασικά χρόνια (5^{ος} - 4^{ος} αι. π.Χ.).

Το μεγαλύτερο μέρος του αργύρου από το Λαύριο έφθανε στο νομισματοκοπείο στο άστυ (Αθήνα) και εκεί κοβόταν το τετράδραχμο, ένα από τα ισχυρότερα νομίσματα της αρχαιότητας. Στην κύρια όψη το νόμισμα έφερε το κεφάλι της Αθηνάς, της προστάτιδας θεάς, και στην πίσω όψη την γλαύκα (κουκουβάγια), το σύμβολο της πόλης.



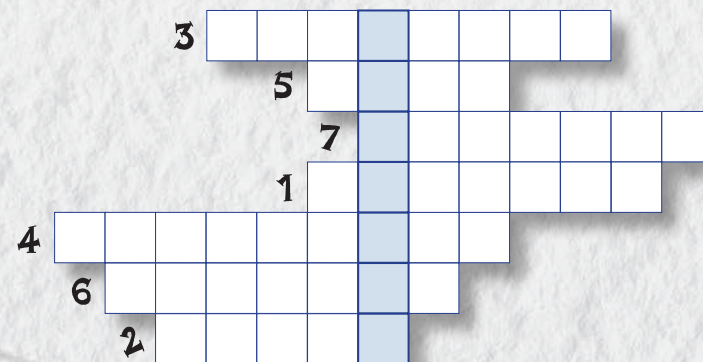
Αθηναϊκό αργυρό τετράδραχμο, 454 - 404 π.Χ.



Είστε εδώ
Αγ. Τριάδα



- 1 Το πήλινο σκεύος με το οποίο οι μεταλλωρύχοι φώτιζαν τις στοές.
- 2 Το εργαλείο με το οποίο άλεθαν το μέταλλο ώστε να γίνει σκόνη.
- 3 Πού αποθήκευαν το βρόχινο νερό στα εργαστήρια καθαρισμού του μεταλλεύματος;
- 4 Πού έπλεναν το μέταλλο οι μεταλλουργοί;
- 5 Πώς ονομάζονταν οι λίθινες στήλες με τις οποίες οριοθετούσαν τα μεταλλεία οι μισθωτές/εκμεταλλευτές τους;
- 6 Που γινόταν η τήξη του μεταλλεύματος; (σε ονομαστική πτώση)
- 7 Με ποιο όνομα ήταν γνωστά τα αργυρά νομίσματα των αρχαίων Αθηνών;



Με οδηγό τον χάρτη, πηγαίνετε με την σειρά στις αριθμημένες θέσεις. Σε κάθε θέση διαβάστε προσεκτικά την πινακίδα για να απαντήσετε στις ερωτήσεις του κρυπτόλεξου. Λύστε το κρυπτόλεξο και βρείτε ποιο πολύτιμο μέταλλο προμηθεύονταν οι Αθηναίοι από τα μεταλλεία του Λαυρίου.

